

Because of You!

Choreographie: Mark Furnell, Chris Godden & Gregory Danvoie

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Because of You von Gustaph
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats; Option: Auf 'And when the world got me going crazy': Hände an den Kopf und Kopf drehen

S1: Step, touch r + l, sways, back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Schritt nach hinten mit links

S2: & cross, hold-side-behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S3: Step, cross, coaster step, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt (Sprung) nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Back-touch forward-hold-back-touch forward-hold & rock forward, coaster step

- &1-2 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Step, hitch, coaster step, step, heels bounces turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3 heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (1:30)

S6: Rock forward, back, behind-¼ turn l-cross, hold-side-behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (12 Uhr)
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Rock side & ¼ turn r/rock back, touch forward, ¼ turn r/flick, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S8: Out, out, step, hitch, touch back, pivot ½ l, ½ paddle turn l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts [auf 'you' mit dem Zeigefinger zeigen]' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende